

O LADRÃO HOTZENPLOTZ

De **Gernot Roll**

Alemanha, 2005

Duração **94 minutos**

Esta é uma boa oportunidade de contato com um filme diferente e engraçado. Quando o personagem Kasperl diz que uma grande idéia vale ouro, ele está nos dando uma visão geral do filme. Sem as grandes idéias, cuja matéria-prima é a imaginação, a humanidade não teria evoluído. Imaginação é algo que em criança temos de sobra e mais tarde vamos perdendo, à medida em que crescemos e precisamos nos adaptar à realidade. Acostumados a filmes com muito realismo, onde a fantasia se limita aos efeitos especiais, os alunos irão entrar em contato com um tipo de filme onde nada corresponde ao que conhecem na vida real. É preciso alertá-los para isso, pois certamente vão estranhar. O filme parece ter saído diretamente de um antigo livro de histórias alemão. Os personagens, o figurino e as locações são de outra época e lugar. Mas, como as características humanas e a situação são as mesmas em qualquer tempo e espaço, ninguém fica indiferente à vivacidade das crianças e ao jeito desajeitado dos adultos. Seres fantásticos completam essa história que apresenta a esperteza em seu verdadeiro sentido, ou seja, a serviço de boas causas. Além de refletir sobre o comportamento dos personagens, vamos assinalar essas diferenças e, sobretudo, valorizar as idéias criativas.

ANTES DE ASSISTIR

**Converse
com seus alunos a
respeito do filme. Faça
um resumo da história,
comente as curiosidades
e chame atenção para
os aspectos a serem
observados.**

CURIOSIDADES

O Ladrão Hotzenplotz é uma história infantil, conhecida por todas as crianças alemãs e que em 2006 virou filme.

O cenário e os figurinos do filme reproduzem a época em que a história se passa.

O filme reúne as histórias dos dois primeiros livros infantis que foram lançados em 1934.

O primeiro livro já vendeu 6 milhões de exemplares.

O personagem do ladrão foi uma série da TV alemã em 1967.

Na Espanha, Hotzenplotz é chamado El Bandido Saltodemata.

A HISTÓRIA

Hotzenplotz é um famoso ladrão, que só rouba aquilo de que gosta. E ele adorou o moedor de café musical da vovó, então... Se ele não tivesse roubado o moedor da vovó, não teria que enfrentar os meninos Kasperl e Seppel, o policial Dimpfilmosir não teria conhecido uma vidente especial e o seu crocodilo Wasti (um cachorro transformado em crocodilo) e a bela fada Amarílis ainda estaria sofrendo, transformada em um sapo pegajoso.

O QUE DEVE SER OBSERVADO

Quem aparece no filme.

Como são os personagens.

Onde ele é passado.

Por que tudo aconteceu.

Se isso poderia acontecer na vida real.

Como o filme foi feito.

ENSINO FUNDAMENTAL

1º CICLO

OBJETIVOS RELACIONADOS

As atividades sugeridas oferecem a possibilidade de integração com os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ministério da Educação. No caso deste filme, consideramos os seguintes objetivos relevantes e pertinentes:

Língua Portuguesa

- Língua oral: usos e formas Manifestação de experiências, sentimentos, idéias e opiniões de forma clara e ordenada.
- Língua oral: usos e formas Narração de fatos considerando a temporalidade e a causalidade.
- Linguagem oral - Descrever cenários, objetos e personagens
- Linguagem oral - Narrar fatos respeitando a temporalidade e registrando as relações de causa e efeito
- Utilizar a linguagem oral com eficácia, sabendo adequá-la a intenções e situações comunicativas que requeiram conversar num grupo, expressar sentimentos e opiniões, defender pontos de vista, relatar acontecimentos, expor sobre temas estudados.
- Linguagem escrita - Fazer a correspondência dos segmentos falados com os segmentos escritos da Língua Portuguesa.

História

Comparar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Estabelecer relações entre o presente e o passado.

Geografia

Conhecer e comparar a natureza da paisagem local com a de outros lugares.

Ciências

Formular perguntas e suposições sobre o assunto em estudo.

Organizar e registrar informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e pequenos textos, sob orientação do professor.

Arte

- Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.
- Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções;

Pluralidade Cultural

- ESPAÇO E PLURALIDADE - Habitações e organização espacial de diferentes sociedades.

ATIVIDADES



Faça perguntas para medir a compreensão.

- O que acharam do filme?
- Do que mais gostaram no filme?
- E do que não gostaram?
- Onde ele é passado?
- Qual é o enredo?
- Os fatos podem acontecer na vida real?
- Quem aparece no filme?
- Qual o personagem favorito? Por quê?
- Como o filme foi feito?



Faça, com os alunos, um resumo do filme. Divida a turma em três grupos. Cada grupo fará uma parte: o começo, o meio e o fim do filme. Estabeleça antes com a turma onde começa o meio e o fim do filme. As crianças deverão fazer desenhos das principais cenas e descrever o que está acontecendo. (Se ainda não forem capazes de escrever as legendas, escreva o que elas disserem a respeito). Na conclusão do trabalho, organize o material em um mural ou confeccione um livro.



Analise o local onde o filme é passado, a Alemanha. Pergunte o que sabem a respeito desse lugar, apresente imagens, informações e proponha uma pesquisa. Ofereça o material ou visite sites na Internet sobre esse país. Dependendo do interesse, pode ser montada uma exposição chamada A terra de Hotzenplotz.

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Alemanha>
<http://www.suapesquisa.com/paises/alemanha/>

4

Apresente a bandeira da Alemanha. Explique o significado desse símbolo. Pergunte quais as bandeiras que seus alunos conhecem (aceite times de futebol inclusive). Leve algumas bandeiras de países e as legendas. Peça que as crianças tentem adivinhar de qual país é a bandeira. Faça a mesma coisa com as bandeiras dos estados, aproveitando para perguntar quem tem parentes que vivem ali ou vieram desses lugares. Agora, peça que pensem como seria a bandeira da turma. Proponha um concurso de bandeiras onde cada um desenha uma bandeira, explica a sua idéia e a turma elege a preferida.

<http://www.quatrocantos.com/clipart/bandeiras/index.htm>
http://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_bandeiras_nacionais

5

Compare as informações obtidas na pesquisa com o que aparece no filme e analise as semelhanças e diferenças. Explique, então, que como o filme é baseado num antigo livro de histórias, os personagens e cenários são reproduções da época em que a história foi criada. Mostre que a zona rural alemã, no entanto, é muito semelhante à atual.

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Alemanha>
<http://informarsb.sites.uol.com.br/>
<http://www.dw-world.de/dw/0,2142,8631,00.html>

6

Converse a respeito dos personagens fantásticos do filme: a fada, o mago e o crocodilo. Eles poderiam existir de verdade? Proponha então que cada criança crie seu próprio personagem fantástico, imaginando, desenhando e descrevendo como ele seria.

7

Aproveitando a figura do bicho metade crocodilo metade cão, faça uma brincadeira escrita no quadro. Os alunos deverão fazer primeiro uma lista com nomes de animais. Depois, tentarão unir as palavras inventando bichos esquisitos: tartamiga, ursofante etc. Complemente a atividade pedindo que cada um escolha um animal para desenhar e depois reúna os desenhos em um álbum ou mural.

8

Comente sobre a figura do ladrão e a do policial. Como eles são? Como são os ladrões e os policiais que conhecemos? O ladrão diz que só rouba aquilo de que gosta. Já ouviram falar em algum ladrão parecido com Hotzenplotz? E o policial? Compare os sentimentos que temos em relação aos ladrões e policiais com os sentimentos que os personagens do filme despertam.



Kasperl diz que uma grande idéia vale ouro. Comente a frase e peça que se lembrem das boas idéias que modificaram a humanidade. Pergunte, então, se eles já tiveram uma grande idéia e qual foi.



Pergunte se alguém já viu um moedor de café. Como será que funciona? Por que a vovó precisava dele e atualmente ninguém mais precisa ter um em casa? Fale a respeito do café e das fases de produção.

<http://www.chabad.org.br/biblioteca/artigos/cafe/home.html>
http://www.abic.com.br/scafe_dicas.html



Alguém sabe como se faz um café? Peça que perguntem em casa e que tragam a receita, explicando como se escreve esse tipo de texto que deve conter ingredientes, quantidades e modo de fazer.



Kasperl e Seppel são amigos inseparáveis. Alguém tem um amigo assim? Quais as qualidades de um bom amigo? Faça, com a turma, uma lista das qualidades de um amigo. Aproveite para lançar ou reforçar o conceito de adjetivo.

