

ANTES DE ASSISTIR

EMBARQUE IMEDIATO

de Ella Lemhagen
Suécia / Noruega, 2003
duração: 91 minutos
título original: *Tur Och Retur*
idioma original: sueco

A HISTÓRIA

Julia e Martin são filhos de pais separados e se encontram no Aeroporto quando vão viajar para visitar os pais. Cada um tem seus problemas e nenhum dos dois está querendo ir. Assim que eles se vêem descobrem que são iguaizinhos, tão parecidos que Júlia acha até que são gêmeos cósmicos.

Mas no temperamento eles são completamente diferentes. Júlia é forte e decidida. Fala tudo que quer e às vezes é rebelde. Martin, ao contrário, é tímido e bem comportado. Adora tocar piano e não gosta de fazer coisas erradas. Como o pai de Martin e a mãe de Júlia gostariam que eles fossem diferentes, eles não se sentem bem quando tem que visitá-los.

Júlia então resolve que o melhor a fazer é trocar de lugar e um embarca no avião do outro. Agora Martin vai ter que fingir que é uma menina e Júlia que é um menino. Muitas confusões e situações acontecem quando eles encontram um com a família do outro.

Como tudo acaba? Isso nós só vamos saber quando assistirmos ao filme.





CURIOSIDADES

Esse é um filme sueco mas as cidades se parecem muito com as daqui.

Tanto Martin como Júlia foram interpretados por uma mesma atriz que se chama Amanda Davin.

ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA

Raramente encontraremos um filme que desperte tanto a empatia no público infantil quanto essa comédia. Pais separados, auto-estima e aceitação são alguns dos temas que possibilitam discussões, permitindo expor e questionar sentimentos tão comuns na pré-adolescência. É uma ótima chance de trabalhar a linguagem oral porque saber ouvir, expressar a sua opinião e respeitar a dos outros é uma habilidade primordial a ser desenvolvida.

Além do aspecto humano, os ambientes onde as cenas ocorrem proporcionam comparações e observações pertinentes. A maneira como as famílias vivem, seus hábitos e valores são mostrados com um humor sutil que desperta reflexões.

O realismo do filme, além de contribuir para questionamentos importantes acrescenta um diferencial pois foge do mundo fantasioso dos filmes a que estamos acostumados...

ROTEIRO DE PERGUNTAS

- Quem aparece no filme?
- Como são os personagens?
- Onde ele é passado?
- Por que tudo aconteceu?
- Isso pode acontecer na vida real?
- O que mais gostaram no filme?
- E o que não gostaram?
- Como você acha que o filme foi feito?
- Qual o gênero deste filme?
- É romântico, uma comédia ou um drama?

ATIVIDADES SUGERIDAS

ENSINO FUNDAMENTAL – 2º CICLO

INTEGRAÇÃO PCNS/MEC

AO PROFESSOR



LÍNGUA PORTUGUESA

Expressar seus sentimentos, experiências, idéias e opções individuais;

Linguagem oral – Manter um ponto de vista coerente ao longo de um debate ou uma apresentação;

ARTE

Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;

Faça perguntas para medir a compreensão.

- *O que acharam do filme?*
- *Onde ele é passado?*
- *Qual é o enredo?*
- *Os fatos podem acontecer na vida real?*
- *Quando aparece a realidade e quando há fantasia?*
- *O que mais gostaram no filme?*
- *E o que não gostaram?*



LÍNGUA PORTUGUESA

Língua oral: usos e formas Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir explicações, manifestar e acolher opiniões, adequar as colocações às intervenções precedentes, propor temas.

ARTE

Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível;

Julia e Martin são idênticos na aparência, mas totalmente diferentes de temperamento. Como é Júlia? Como é Martin? Pergunte com qual dos dois as crianças se acham mais parecidas. Quem é tímido? Quem é extrovertido? Quem gostaria de ser outra pessoa? Como seria?



ÉTICA

Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, respeito esse necessário ao convívio numa sociedade democrática e pluralista;

Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista e aspectos de cada situação.

Júlia e Martin são filhos de pais separados. Depois da separação, ela ficou morando com o pai e ele com a mãe. Eles têm que ir visitar os pais. Por que eles não querem viajar? Comente o quanto é difícil a situação dos filhos de pais separados. Deixe que as crianças exponham seus sentimentos a respeito.

4

ARTE

Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível;

ÉTICA

Construir uma imagem positiva de si, o respeito próprio traduzido pela confiança em sua capacidade de escolher e realizar seu projeto de vida e pela legitimação das normas morais que garantam, a todos, essa realização;

O que Júlia achava de sua mãe? Como a mãe gostaria que ela fosse? O que Martin queria que o pai fizesse? Como os parentes do pai queriam que ele fosse?

No início, a mãe adorou o jeito de Martin, achando que Júlia estava mudada. O pai de Martin também achou ótimo quando Júlia deu uma resposta às provocações do tio.

Ao final, os pais descobrem que gostavam mesmo dos filhos como eles são. O que podemos fazer quando as pessoas querem que a gente seja diferente?

5

MATEMÁTICA

Identificar características das figuras geométricas, percebendo semelhanças e diferenças entre elas, por meio de composição e decomposição, simetrias, ampliações e reduções.

CIÊNCIAS NATURAIS

Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida;
Reconhecer processos e etapas de transformação de materiais em objetos;

Quando Júlia conte sua história ela se lembra do dia em que sua mãe lhe deu um caleidoscópio de presente. Quem já viu um caleidoscópio? Como ele funciona? Gostariam de fazer um?

material de apoio disponível em www.festivaldecinemainfantil.com.br

6

PLURALIDADE CULTURAL

Reconhecer as qualidades da própria cultura, valorando-as criticamente, enriquecendo a vivência de cidadania;

Robert Wells, o pianista, era o ídolo de Martin. Ele o adorava e queria tanto ser igual a ele, que deixou o cabelo igual. Alguém tem um artista assim, de quem é fã e gostaria de ser igual a e ele? Quem é?

7

PLURALIDADE CULTURAL

Valorizar o convívio pacífico e criativo dos diferentes componentes da diversidade cultural;

CIÊNCIAS NATURAIS

Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação e à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.

Júlia é vegetariana. Ela diz: Não como animais mortos como você. O que acham disso?

8

GEOGRAFIA:

Identificar semelhanças e diferenças entre os modos de vida no campo e na cidade; perceber como são as relações de trabalho, as construções e moradias, os hábitos, o lazer e a cultura.

O pai de Martin mora no norte e a mãe de Júlia no sul. Quais as diferenças entre os dois lugares? Elabore um esquema comparando os dois ambientes.

material de apoio disponível em www.festivaldecinemainfantil.com.br

9

ORIENTAÇÃO SEXUAL

Reconhecer como determinações culturais as características socialmente atribuídas ao masculino e ao feminino, posicionando-se contra discriminações a eles associadas;

Martin teve que fazer coisas de menina e Júlia teve que fingir ser menino. Depois quando ele conheceu a May e ela, o primo dele e lês tiveram que disfarçar a atração que sentiram. O que acham disso? Se tivessem que passar por uma situação assim, acham que conseguiriam enganar os outros?

10

PLURALIDADE CULTURAL

Desenvolver uma atitude de empatia e solidariedade para com aqueles que sofrem discriminação;

A avó de Martin é a única que percebe a troca. Por que acham que isso aconteceu? Quando isso acontece, o pai logo acha que ela está caducando. O que acham disso?

11

LÍNGUA PORTUGUESA

Expressar seus sentimentos, experiências, idéias e opções individuais

Martin às vezes imagina situações que não estão acontecendo, como a cena no avião e o pianista saindo da TV. Alguém na sala também é assim? O que imaginam? Quando?

12

OBJETIVOS GERAIS

Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;

Quando conversa com May, Martin descobre que ela não tem nenhum problema por ter os pais separados e acha maravilhoso ficar uma semana com o pai e outra com a mãe. O que acham disso?

13

LÍNGUA PORTUGUESA

Expressar seus sentimentos, experiências, idéias e opções individuais

Linguagem oral – Manter um ponto de vista coerente ao longo de um debate ou uma apresentação

Como é vegetariana, Júlia fica chocada ao ver os porcos mortos no açougue. Ela vai para o chiqueiro e quer salvar os porcos. Mas nenhum deles sai. O que pensam a respeito? Comer comida animal é maldade ou faz parte da natureza? (Não emita opiniões e respeite o que for dito)

CIÊNCIAS NATURAIS

Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;

14

OBJETIVOS GERAIS

Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;

ÉTICA

Adotar, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças e discriminações;

Quando conhecem os pais um do outro, Júlia e Martin descobrem coisas que eles não sabiam. Júlia não acreditava que a mãe a amasse. Martin achava que o pai se separou da mãe porque ele não era o filho que ele queria. Cada um ficou sabendo dos sentimentos dos pais pelos outros. Por que será que isso aconteceu? Explique que às vezes estamos tão envolvidos e magoados com as pessoas que não conseguimos entendê-las. É preciso que alguém de fora venha, converse e esclareça tudo.

15

ÉTICA

Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, respeito esse necessário ao convívio numa sociedade democrática e pluralista;

Quando o primo pergunta se Júlia quer ser sua namorada, ela recusa. Por que acham que ela fez isso?

16

LÍNGUA PORTUGUESA

Linguagem oral – Manter um ponto de vista coerente ao longo de um debate ou uma apresentação.

Martin se acha um covarde mas May diz que gosta dele, e acha que é corajoso porque fala com a mente. Existem vários tipos de coragem?

17

LÍNGUA PORTUGUESA

Linguagem escrita – Compor textos coerentes com bases em trechos oriundos de fontes diversas, que podem ser uma combinação de produções escritas ou criadas oralmente;

Linguagem escrita – Fazer resumos;

Com base na história do filme, proponha uma atividade. Forme pares, aleatoriamente. Cada criança deve contar para outra como é sua vida: como mora, com quem, o que faz em casa, o que gosta, o que não gosta. As crianças deverão fazer anotações e depois, escrever um texto chamado: “O dia em que troquei de lugar com ...”