

# PROGRAMAÇÃO

	7 NOV terça-feira	8 NOV quarta-feira	9 NOV quinta-feira	10 NOV sexta-feira
9:30 - 10:00	Coffee Break / Credenciamento			Sessões especiais CINEMARK
10:00 - 11:50	<b>DEBATE</b> Metodologias do ensinar: as possibilidades dentro e fora de sala de aula Lília Levy - A Tela na Sala de Aula - FICI (RJ) Milene Figueiredo - CiNEI/UFRN (RN) Gabriel Junqueira - Programa de Alfabetização pelo Audiovisual (RS) Mediação: Irene Paiva - UFRN - (RN)	<b>DEBATE</b> A criança e o seu olhar na produção de conteúdo Cecília Amado - Cinema e Sal (BA) Luciana Bezerra - Nós do Morro (RJ) Fabiana Barbosa - Fundação Casa Grande - Memorial do Homem do Kariri (CE) Mediação: Marcílio Amorim - Playground Natal - (RN)	<b>DEBATE</b> Audiovisual e Educação na contemporaneidade: entreter, informar e educar Silvia Helena Cruz - UFC (CE) Mariangela Momo - UFRN (RN) Monica Fantin - UFSC (SC) Mediação: Gilmar Santana - UFRN (RN)	
12:00 - 12:50	<b>STAND UP CONTENT</b> O tempo, o espaço e a realização: O cinema do Nordeste Duarte Dias (CE)	<b>STAND UP CONTENT</b> O tempo, o espaço e a realização: O cinema do Nordeste Paulo Caldas (PB)	<b>STAND UP CONTENT</b> O tempo, o espaço e a realização: O cinema do Nordeste Ceci Alves (BA)	
13:00 - 14:00	Intervalo de Almoço			
14:10 - 15:40	<b>MASTER CLASS</b> Direção: Particularidades de um filme infantil Andres Waisblurth (CHILE)	<b>MASTER CLASS</b> Inovação e competitividade, a tecnologia a favor do audiovisual para infância Nara Aragão - Porto Digital (PE)	<b>MASTER CLASS</b> Criação: as linguagens do Imaginar João Falcão (PE)	
15:50 - 16:10	Coffee Break			
16:20 - 17:50	<b>ENCONTRO</b> Acessibilidade: o audiovisual para todos Carla Mauch - Diretora da OSCIP Mais Diferenças (SP) Sidney Shames - Diretor do Festival Cinema Acessível - edição KIDS (RS) Jefersson Fernandes - UFRN (RN)	<b>ENCONTRO</b> Nordeste Animado: a produção audiovisual em animação Duca Rios - Origem (BA) Mariana Medina - NUCA (CE) Alisson Ricardo Da Costa Pereira - VIU Filmes (PE)	<b>ENCERRAMENTO</b> A formação do olhar: a importância do audiovisual para a infância Vilma Guimarães - Fundação Roberto Marinho (PE)	