



# FÓRUM PENSAR A INFÂNCIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL – FICI

POLÍTICAS, NARRATIVAS E LINGUAGENS  
PARA O CINEMA INFANTIL NO BRASIL



O **Fórum Pensar a Infância** será realizado de 17 a 19 de agosto de 2011, de 10h00 às 19h00, no **Hotel Transamérica Prime Barra** e no **Cinemark Downtown**, para uma platéia seleta de criadores, roteiristas, educadores, realizadores, produtores, distribuidores e exibidores. Serão três dias em que profissionais do setor estarão dedicados ao diálogo, às discussões e apresentações de projetos e propostas para a criação, desenvolvimento, difusão e distribuição de obras audiovisuais dedicadas à infância.



**17 de agosto, quarta-feira**  
**Hotel Transamérica Prime Barra**  
**Av. Gastão Senges, 395 – Barra da Tijuca**



## **Pitching**

O Fórum **Pensar a Infância** apresenta, em parceria com o **Festival Internacional de Cinema Infantil** e a **Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis**, os 8 projetos de **longa-metragem** selecionados para o **Pitching**. Seus autores terão um tempo reduzido de 12 minutos (por projeto) para expor as histórias que querem contar para crianças. A banca de profissionais, formada por 14 integrantes da indústria audiovisual terá 8 minutos para debater com cada titular de projeto suas idéias e propostas para a realização dos produtos audiovisuais. Um, dentre os 8 projetos, será selecionado pela banca de profissionais para participar do **BUFF: financing forum** a ser realizado em março de 2012 em Malmö, na Suécia.

**10h30 – 12h30**

Boas vindas: **Carla Esmeralda**, diretora do **Festival Internacional de Cinema Infantil**, e **Luiza Lins**, diretora da **Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis**, recebem os participantes e abrem a aula de **Pitching**.

Aula aberta de **Pitching**, ministrada por **Victor Lopes** – professor de Técnicas de Pitching do Curso Film & Television Business da **Fundação Getúlio Vargas**.

## **ALMOÇO**

**13h30 – 14h00**

**Maria Arlete Gonçalves**, diretora de Cultura do **Oi Futuro** e **Carla Camurati**, diretora do **Festival Internacional de Cinema Infantil**, abrem o **Pitching** e apresentam a executiva sueca **Lisbeth Mathiesen** que faz uma exposição sobre o **BUFF: financing fórum**.

**14h00 – 18h30**

Apresentação de projetos, organizados em sessões de pitching – um dos projetos será selecionado por uma banca de profissionais para participar do **BUFF: financing fórum**, a ser realizado em março de 2012 em Malmö, na Suécia.

**18h30 -19h30**

**Vin d'honneur**, um brinde aos autores dos projetos participantes do **Pitching**.

**18 de agosto, quinta-feira**

**Hotel Transamérica Prime Barra**

**Av. Gastão Senges, 395 – Barra da Tijuca**

## **Políticas Públicas para o Cinema Infantil**

O Ministério da Cultura discute propostas para o lançamento de diretrizes de Políticas Públicas para a Infância – um movimento que foi criado a partir de iniciativas de artistas, criadores e produtores independentes que realizam eventos, produtos e atividades culturais para crianças. Será aqui realizado o segundo encontro da comissão formada por profissionais do setor audiovisual que foi designada por Ana Paula Santana, Secretária do Audiovisual, para o assessoramento na elaboração da política pública audiovisual para a infância.

**09h00 – 10h00**

Boas Vindas: **Ana Paula Santana**, Secretária do Audiovisual, faz uma breve explanação sobre as políticas públicas para a infância e abre o II Encontro do grupo técnico de assessoramento de elaboração da política pública de cinema para a infância.

**13h30 - 16h00**

Reunião dos profissionais presentes em grupos para aperfeiçoamento das propostas do grupo técnico de assessoramento de elaboração da política pública de cinema para a infância.

**10h00 – 11h30**

Exposição de propostas dos profissionais do grupo técnico de assessoramento de elaboração da política pública de cinema para a infância

**11h30 – 12h30**

Reunião dos profissionais presentes em grupos para análise das propostas do grupo técnico de assessoramento de elaboração da política pública de cinema para a infância.

## **ALMOÇO**

**16h30 - 18h30**

Leitura final das propostas e consolidação dos resultados do **II Encontro do grupo técnico de assessoramento de elaboração da política pública de cinema para a infância.**

**18h30 - 19h30**

**Vin d'honneur**, um brinde a todos os participantes.

# 19 de agosto, sexta-feira

Cinemark Downtown

Av. Américas, 500 – Barra da Tijuca

## Sala 1 - MANHÃ

### Audiovisual e Educação

Questões relativas a levar o cinema para as escolas (ou vice versa) que há pouco tempo eram discutidas por grupos seletos, associações ou produtores independentes, têm agora seu universo ampliado através exponencial da circulação de conteúdo audiovisual via redes sociais. Diante de um mundo já transformado pelas mídias digitais, através de conteúdos distribuídos em multiplataformas e, pelo acesso livre e democrático a esses meios, quais são os desafios para educadores e profissionais do audiovisual neste cenário.

## 10h30 - 11h30

### Aula magna: A mídia audiovisual na vida dos pequenos consumidores de conteúdo

Keynote speaker: **Andi Glick**, pesquisadora norte-americana, Insight Kids

Existem certas verdades universais que transcendem as diferenças culturais, principalmente na infância. Medo, felicidade e tristeza são experimentadas por todas, independentemente das circunstâncias e da localidade geográfica. Existem ainda, inúmeros fatores culturais - como a forma de criação e gostos estéticos - que impactam no jeito como as crianças interagem com a mídia. Com o crescimento rápido do acesso e das opções de mídia, as oportunidades são muitas para alcançar as crianças e moldar experiências para atender as suas necessidades. Neste painel vamos entender um pouco sobre os condutores sociais e cognitivos que influenciam os hábitos midiáticos e preferências de conteúdo de programas para crianças com idade-chave - ou seja, quatro, sete e onze anos - ao redor do mundo.

## 11h30 - 13h00

### Painel: A nova circulação de conteúdo audiovisual

Palestrantes: **Lenny Dana**, especialista em transmídia; **Shailoh Phillips**, videoartista; Moderador: representante do **C.E.S.A.R.**

Há uma mudança cultural no consumo de mídia nos dias de hoje. Com tantas ofertas e dispositivos móveis, por preços cada vez mais acessíveis a todas as classes sociais, a forma de se consumir mídia está cada vez mais fragmentada. Como potencializar esse consumo em relação a um mesmo produto? Como explorar a narrativa em diferentes plataformas? O que tem sido feito de concreto em relação ao segmento infanto-juvenil? Do México, alguns exemplos de expansão das narrativas; da Holanda: uma forma instigante de aprender e ensinar o conteúdo curricular através de ferramentas que capturam a atenção das crianças.

**19 de agosto, sexta-feira**

**Cinemark Downtown**

**Av. Américas, 500 – Barra da Tijuca**

**Sala 1 - TARDE**

**14h00 – 16h30**

**Aula magna: A infância como protagonista da narrativa**

**Keynote Speaker: Grégoire Vigneron, roteirista do filme**

**O Pequeno Nicolau**

O processo criativo de escrita do filme - adaptação do livro **Le Petit Nicolas**, de Jean-Jacques Sempé e René Goscinny – em cuja narrativa a infância é protagonista da história. A partir do ponto de vista do menino Nicolau, se descortina um mundo capaz de fascinar o espectador, tenha ele 8 ou 80 anos. Nicolau e seus amigos têm características que encontramos em crianças de qualquer tempo e em qualquer lugar.

**Rosane Svartman** faz intervenção com três perguntas, ao final da aula magna.

**16h00 - 18h00**

A pedagoga **Lilia Levy** recebe os palestrantes e participantes do painel.

**Painel: O audiovisual e a educação na era digital**

**Palestrantes: Claudia Costin**, Secretária de Educação do Município do Rio de Janeiro; Representante do Programa **NAVE** e dois participantes a confirmar.

**Moderadora: Vilma Guimarães**, gerente geral de Educação e Implementação da Fundação Roberto Marinho.

As mudanças empreendidas na Educação a partir da revolução digital. Como as crianças respondem a estes estímulos e quais as vantagens para os educadores em utilizar as novas ferramentas disponibilizadas pela tecnologia. Como aproveitar o uso da imagem em movimento e o caráter inovador presente em diversas plataformas de produção e distribuição de conteúdo a fim de instigar os pequenos aprendizes?

**19 de agosto, sexta-feira**

**Cinemark Downtown**

**Av. Américas, 500 – Barra da Tijuca**

**Sala 2**

**10h30 – 12h30**

**Sessão O Pequeno Nicolau**

**Jean Thomas Bernardini**, diretor-presidente da Imovision, apresenta o filme **O Pequeno Nicolau**.

Após a sessão, conversa com **Grégoire Vigneron**, roteirista do filme.

## **ALMOÇO**

**14h00 – 16h00**

**Programa: O pequeno jornalista**

Sessão do filme **Ponyo – Uma amizade que veio do mar**, de Hayao Miyazaki, seguida de conversa com a jornalista **Nani Rubin**. Ela discutirá a assimilação do filme com as crianças e apresentará aspectos da crítica jornalística para articular diversos conceitos apreendidos.

O programa **O Pequeno Jornalista** permite, todos os anos, que através do encontro entre a linguagem cinematográfica e a jornalística, crianças e jovens tenham a chance de se expressar e desenvolver o espírito crítico, discutindo e analisando forma e conteúdo do filme. Em **Ponyo – Uma amizade que veio do mar**, os estímulos estético-sensoriais se evidenciam no universo marinho e no mundo mágico ali presentes. Identificamos ainda, através de seus personagens, temas que nos são caros, como a amizade, o companheirismo, o sonho e a natureza. O FICI se orgulha em disponibilizar o filme **Ponyo– Uma amizade que veio do mar** a centenas de crianças que não puderam assisti-lo, em função das dificuldades de distribuição presentes no Brasil. E o **Fórum Pensar a Infância** tem o prazer de trazê-lo ao debate, através do programa especial **O pequeno jornalista**, pois o longa - do premiado diretor japonês Hayao Miyazaki (de **A Viagem de Chihiro**) - fez somente 28 mil espectadores num país de mais de 46 milhões de crianças. Fato que merece nossa atenção, pois o filme constrói um universo imaginário capaz de transcender culturas.

**19 de agosto, sexta-feira**

**Cinemark Downtown**

**Av. Américas, 500 – Barra da Tijuca**

**Sala 3 –MANHÃ**

### **Mostra Novos Jovens**

A **Mostra Novos Jovens** aborda este momento determinante que é a transição da infância para a vida adulta. Durante esta fase em que é tão difícil nos entendermos quanto sermos compreendidos, os filmes são como espelho e janela. Por vezes, nos ajudam a identificar questões universais - que antes nos pareciam tão íntimas - para assim descobriremos novas visões para nossos conflitos. A partir da importância de uma reflexão coerente e significativa em torno dessa etapa da vida, escolhemos filmes que transitam do local ao universal, cujos temas estão presentes em qualquer aldeia a que o jovem pertença. Neste âmbito, o **Fórum Pensar a Infância** convida **Thalita Rebouças**, **Luciana Bezerra** e **Lilia Levy** para discutirem com os jovens as questões que lhes afetam, os conflitos e dilemas existentes em suas vidas.

**10h30 – 12h30**

Exibição do filme **Desenrola**, seguida de debate com a escritora **Thalita Rebouças**, referência em literatura para juventude, que discutirá a adolescência e as questões presentes neste conturbado período da vida.

Em **Desenrola**, através do linguajar próprio do adolescente, pipocam questões em torno das vivências desse período. Sutilmente, são abordadas questões tabu como virgindade, homossexualismo e gravidez precoce. O filme é um bom retrato da juventude, e mostra, sem clichês, como todos nós passamos por essa fase e devemos encará-la de forma leve, o que afinal acaba por trazer nostalgia aos que já adentraram a maturidade.

**ALMOÇO**

# 19 de agosto, sexta-feira

Cinemark Downtown

Av. Américas, 500 – Barra da Tijuca

## Sala 3 - TARDE

14h00 – 16h00

Sessão do filme **À Procura da Alma**, seguida de conversa com **Luciana Bezerra**, coordenadora do núcleo audiovisual do grupo “**Nós do Morro**”. Ela discute a situação do jovem quando socialmente debilitado e os benefícios trazidos pelo “fazer cinema” para esses indivíduos, que age como uma válvula de escape, lhes disponibilizando significativos meios para se expressarem.

Abila enfrenta, em seu dia-a-dia, a miséria de uma favela africana, ao mesmo tempo em que tem dificuldades por sua namorada pertencer à outra tribo. Realizado com o apoio do fundo holandês Hubert Bals, o filme é tecnicamente impecável e remete a questões que merecem ser discutidas pela imensa maioria de nossos jovens, tanto por representar belamente uma diferente realidade social, quanto por abordar questões de fundo intuitivo e emocional como as que sentem Abila e seus companheiros.

16h00 - 18h00

Sessão de **Os Crocodilos estão de volta**, seguida de uma conversa com a pedagoga **Lilia Levy**, sobre aventura, amizade e primeiros amores na vida das crianças e jovens.

Os **Crocodilos estão de volta** é recomendado para crianças e jovens, pois é um filme onde se encontram a aventura e o mistério, somados a elementos como a amizade, o primeiro amor e os conflitos particulares da época. Seus personagens têm a vivacidade e a alegria encontradas na infância, e vivem cada momento intensamente. **Os Crocodilos estão de volta** nos arrebatam ao unir a adrenalina das peripécias da gang ao espírito de respeito pelo diferente, quando apresenta um personagem que se locomove usando uma cadeira de rodas, mas que não por isso deixa de ser um dos membros mais atuantes da gang.

**20 de agosto, sábado**

**10h30**

**Festa de abertura do FICI - Festival Internacional de Cinema Infantil**

**Na ocasião, serão exibidos simultaneamente  
10 filmes da programação oficial do Festival.**

**Você é nosso convidado!**

**[forumpensarainfancia2011@gmail.com](mailto:forumpensarainfancia2011@gmail.com)**

